

Al Dirigente scolastico

Liceo classico “T.Tasso”

Pec: sapc12000x@pec.istruzione.it

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER ESPERTI ESTERNI

* + UN ESPERTO **SOCIAL MEDIA MANAGER**
	+ DUE ESPERTI : **INFORMATICO/INGEGNERE** esperto in programmazione visuale per attività di coding e robotica
	+ DUE ESPERTI : **MAESTRO DI CANTO O MUSICISTA** con competenze di conduzione nel settore della musica corale
	+ DUE ESPERTI: **REGISTA**

Il/la sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

C.F.

nat\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_\_), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(prov. \_\_\_\_\_\_),

in via/p.zza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

cell.

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per ESPERTI da impiegare nella realizzazione dei progetti:



aspirando alla copertura del ruolo di ESPERTO, nel modulo:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

e allega *Curriculum Vitae* aggiornato, firmato e riportante la dicitura “**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.L.vo n 196/2003 e la pubblicazione sul sito della scuola – sez.ne Amministrazione trasparente**”.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEL CANDIDATO

# MODULI:

# ” IL TEATRO CLASSICO E LA SUA ATTUALITA’ I” e “IL TEATRO CLASSICO E LA SUA ATTUALITA’II”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE****CANDIDATO** | **Indicare****Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE** **ISTITUTO** |
| LAUREA COERENTE AL TIPO DI COLLABORAZIONE RICHIESTA(max 1 titolo) | **PUNTEGGIO max 15**➢ da 60 a 95: 4 punti➢ da 96 a 110: 8 punti➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE(max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti➢ da 96 a 110: 4 punti➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:➢ Formazione di almeno 30 ore (max 5)➢ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 3)➢ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**➢ 1 punti per ogni titolo➢ 2 punti per ogni titolo➢ 3 punti per titolo➢ 2 punti per titolo➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI****SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali non scolastici della durata di almeno una stagione teatrale ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico➢ Partecipazione a rassegne teatrali classiche con Laboratori scolastici | ➢ Punti 3 per ogni conduzione➢ Punti 3 per ogni conduzione➢ Punti 3 per ogni partecipazione |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE**  | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

#

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULI:

# ” TORQUI, L’UMANISTA DIGITALE” e “ABBIAMO UN ROBOT”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE****CANDIDATO** | **Indicare****Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE** **ISTITUTO** |
| **LAUREA COERENTE AL TIPO DI** **COLLABORAZIONE RICHIESTA:****LAUREA MAGISTRALE IN INFORMATICA O IN INGEGNERIA****(max 1 titolo)** | **PUNTEGGIO max 15**➢ da 60 a 95: 4 punti➢ da 96 a 110: 8 punti➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE(max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti➢ da 96 a 110: 4 punti➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| **CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:**➢ Formazione di almeno 30 ore (max 5)➢ Perfezionamento in ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (corso durata annuale) (max 3)➢ Specializzazione o dottorato di ricerca in ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (corso di durata almeno biennale) (max 2)➢ Master di I livello ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**➢ 1 punti per ogni titolo➢ 2 punti per ogni titolo➢ 3 punti per titolo➢ 2 punti per titolo➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI****SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze d’insegnamento di coding in laboratori non scolastici di durata annuale ➢ Esperienze di tutorato e insegnamento di coding nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico➢ Esperienze di preparazione degli studenti a competizione studentesche di livello almeno regionale | ➢ Punti 2 per ogni conduzione➢ Punti 4 per ogni tutoraggio e insegnamento➢ Punti 3 per ogni esperienza |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE**  | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULO:

# ” SOCIAL MEDIA MANAGER”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE****CANDIDATO** | **Indicare****Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE** **ISTITUTO** |
| **LAUREA COERENTE AL TIPO DI** **COLLABORAZIONE RICHIESTA:****LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE****(max 1 titolo)** | **PUNTEGGIO max 15**➢ da 60 a 95: 4 punti➢ da 96 a 110: 8 punti➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE(max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti➢ da 96 a 110: 4 punti➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| **CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:**➢ Corsi di Social Media Marketing che rilasciano una certificazione (max 5)➢ Perfezionamento per attività di Corsi Social Media (corso durata annuale) (max 3)➢ Specializzazione o dottorato di ricerca in medesimo ambito (corso di durata almeno biennale) (max 2)➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**➢ 1 punti per ogni titolo➢ 2 punti per ogni titolo➢ 3 punti per titolo➢ 2 punti per titolo➢ 3 punti per titolo |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI****SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze di insegnamento di Corsi di Social Media nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico➢ Esperienze di tutorato di Corsi di Social Media in ambito universitario➢ Esperienze nel ruolo di Social Media Manager e affini | ➢ Punti 4 per ogni conduzione➢ Punti 3 per ogni tutoraggio e insegnamento➢Punti 2 per ogni esperienza |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE**  | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULI:

# ” IL CORO POLIFONICO I” e “IL CORO POLIFONICO II”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 23** | **AUTOVALUTAZIONE****CANDIDATO** | **Indicare****Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE** **ISTITUTO** |
| ➢DIPLOMA DECIMO ANNO DI PIANOFORTE punteggio da rapportare a 110/110(max 1 titolo) | **PUNTEGGIO max 15**➢ da 60 a 95: 4 punti➢ da 96 a 110: 8 punti➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE(max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti➢ da 96 a 110: 4 punti➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| ➢DIPLOMA IN CANTO CORALE  | ➢ 8 punti |  |  |  |
| CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:➢ Formazione di almeno 30 ore (max 2)➢ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 2)➢ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)➢ Master di II livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 22**➢ 1 punti per ogni titolo➢ 2 punti per ogni titolo➢ 3 punti per titolo➢ 2 punti per titolo➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI****SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori corali non scolastici della durata di almeno una stagione.➢ Esperienze nella conduzione di laboratori corali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico➢ Partecipazione a rassegne corali con Laboratori scolastici | ➢ Punti 3 per ogni conduzione➢ Punti 3 per ogni conduzione➢ Punti 3 per ogni partecipazione |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE**  | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

Data e firma, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_