

Al Dirigente scolastico

Liceo classico “T.Tasso”

Pec: sapc12000x@pec.istruzione.it

Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER ESPERTI ESTERNI

* + UN ESPERTO **SOCIAL MEDIA MANAGER**
  + DUE ESPERTI : **INFORMATICO/INGEGNERE** esperto in programmazione visuale per attività di coding e robotica
  + DUE ESPERTI : **MAESTRO DI CANTO O MUSICISTA** con competenze di conduzione nel settore della musica corale
  + DUE ESPERTI: **REGISTA**

Il/la sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

C.F.

nat\_\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_\_), il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_,

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(prov. \_\_\_\_\_\_),

in via/p.zza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

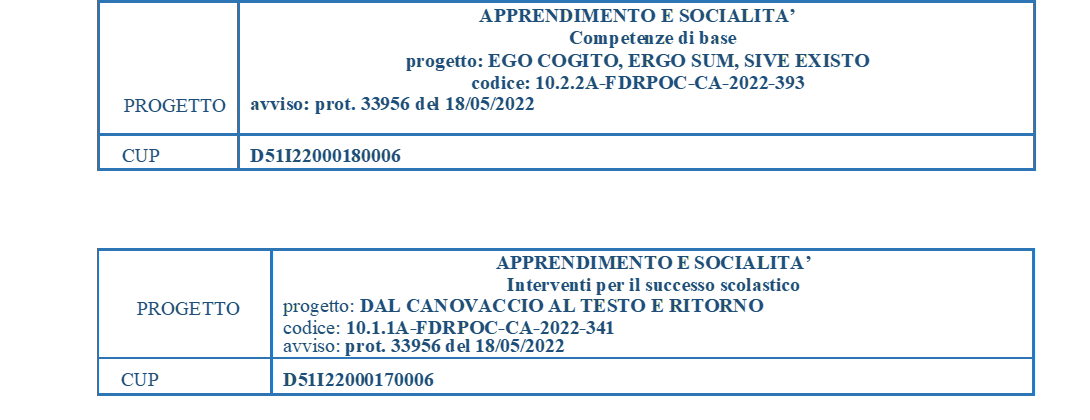
cell.

mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura di selezione per ESPERTI da impiegare nella realizzazione dei progetti:



aspirando alla copertura del ruolo di ESPERTO, nel modulo:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

e allega *Curriculum Vitae* aggiornato, firmato e riportante la dicitura “**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del D.L.vo n 196/2003 e la pubblicazione sul sito della scuola – sez.ne Amministrazione trasparente**”.

GRIGLIA DI AUTOVALUTAZIONE DEL CANDIDATO

# MODULI:

# ” IL TEATRO CLASSICO E LA SUA ATTUALITA’ I” e “IL TEATRO CLASSICO E LA SUA ATTUALITA’II”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE**  **CANDIDATO** | **Indicare**  **Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE**  **ISTITUTO** |
| LAUREA COERENTE AL TIPO DI  COLLABORAZIONE RICHIESTA  (max 1 titolo) | **PUNTEGGIO max 15**  ➢ da 60 a 95: 4 punti  ➢ da 96 a 110: 8 punti  ➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE  (max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti  ➢ da 96 a 110: 4 punti  ➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:  ➢ Formazione di almeno 30 ore (max 5)  ➢ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 3)  ➢ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)  ➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)  ➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**  ➢ 1 punti per ogni titolo  ➢ 2 punti per ogni titolo  ➢ 3 punti per titolo  ➢ 2 punti per titolo  ➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI**  **SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali non scolastici della durata di almeno una stagione teatrale  ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori teatrali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico  ➢ Partecipazione a rassegne teatrali classiche con Laboratori scolastici | ➢ Punti 3 per ogni conduzione  ➢ Punti 3 per ogni conduzione  ➢ Punti 3 per ogni partecipazione |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE** | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative  ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza  ➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

# 

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULI:

# ” TORQUI, L’UMANISTA DIGITALE” e “ABBIAMO UN ROBOT”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE**  **CANDIDATO** | **Indicare**  **Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE**  **ISTITUTO** |
| **LAUREA COERENTE AL TIPO DI**  **COLLABORAZIONE RICHIESTA:**  **LAUREA MAGISTRALE IN INFORMATICA O IN INGEGNERIA**  **(max 1 titolo)** | **PUNTEGGIO max 15**  ➢ da 60 a 95: 4 punti  ➢ da 96 a 110: 8 punti  ➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE  (max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti  ➢ da 96 a 110: 4 punti  ➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| **CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:**  ➢ Formazione di almeno 30 ore (max 5)  ➢ Perfezionamento in ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (corso durata annuale) (max 3)  ➢ Specializzazione o dottorato di ricerca in ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (corso di durata almeno biennale) (max 2)  ➢ Master di I livello ambienti programmazione visuale per attività di Coding e di robotica (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)  ➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**  ➢ 1 punti per ogni titolo  ➢ 2 punti per ogni titolo  ➢ 3 punti per titolo  ➢ 2 punti per titolo  ➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI**  **SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze d’insegnamento di coding in laboratori non scolastici di durata annuale  ➢ Esperienze di tutorato e insegnamento di coding nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico  ➢ Esperienze di preparazione degli studenti a competizione studentesche di livello almeno regionale | ➢ Punti 2 per ogni conduzione  ➢ Punti 4 per ogni tutoraggio e insegnamento  ➢ Punti 3 per ogni esperienza |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE** | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative  ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza  ➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULO:

# ” SOCIAL MEDIA MANAGER”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 45** | **AUTOVALUTAZIONE**  **CANDIDATO** | **Indicare**  **Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE**  **ISTITUTO** |
| **LAUREA COERENTE AL TIPO DI**  **COLLABORAZIONE RICHIESTA:**  **LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZA DELLA COMUNICAZIONE**  **(max 1 titolo)** | **PUNTEGGIO max 15**  ➢ da 60 a 95: 4 punti  ➢ da 96 a 110: 8 punti  ➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE  (max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti  ➢ da 96 a 110: 4 punti  ➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| **CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:**  ➢ Corsi di Social Media Marketing che rilasciano una certificazione (max 5)  ➢ Perfezionamento per attività di Corsi Social Media (corso durata annuale) (max 3)  ➢ Specializzazione o dottorato di ricerca in medesimo ambito (corso di durata almeno biennale) (max 2)  ➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)  ➢ Master di II livello (max 3 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 30**  ➢ 1 punti per ogni titolo  ➢ 2 punti per ogni titolo  ➢ 3 punti per titolo  ➢ 2 punti per titolo  ➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI**  **SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze di insegnamento di Corsi di Social Media nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico  ➢ Esperienze di tutorato di Corsi di Social Media in ambito universitario  ➢ Esperienze nel ruolo di Social Media Manager e affini | ➢ Punti 4 per ogni conduzione  ➢ Punti 3 per ogni tutoraggio e insegnamento  ➢Punti 2 per ogni esperienza |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE** | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative  ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza  ➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI ESPERTI

# MODULI:

# ” IL CORO POLIFONICO I” e “IL CORO POLIFONICO II”

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TITOLI DI STUDIO** | **PUNTEGGIO max 23** | **AUTOVALUTAZIONE**  **CANDIDATO** | **Indicare**  **Pag. C.v.** | **VALUTAZIONE**  **ISTITUTO** |
| ➢DIPLOMA DECIMO ANNO DI PIANOFORTE  punteggio da rapportare a 110/110  (max 1 titolo) | **PUNTEGGIO max 15**  ➢ da 60 a 95: 4 punti  ➢ da 96 a 110: 8 punti  ➢ Lode: ulteriori 2 punti |  |  |  |
| LAUREA NON COERENTE  (max 1 titolo) | ➢ da 60 a 95: 2 punti  ➢ da 96 a 110: 4 punti  ➢ lode: ulteriore 1 punto |  |  |  |
| ➢DIPLOMA IN CANTO CORALE | ➢ 8 punti |  |  |  |
| CORSI COERENTI CON L’INCARICO, DI:  ➢ Formazione di almeno 30 ore (max 2)  ➢ Perfezionamento (corso durata annuale) (max 2)  ➢ Specializzazione o dottorato (corso di durata almeno biennale) (max 2)  ➢ Master di I livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico)  ➢ Master di II livello (max 2 titoli per tipologia di corso coerente con l’incarico) | **PUNTEGGIO max 22**  ➢ 1 punti per ogni titolo  ➢ 2 punti per ogni titolo  ➢ 3 punti per titolo  ➢ 2 punti per titolo  ➢ 3 punti per titolo |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI**  **SPECIFICHE** | **PUNTEGGIO max 45** |  |  |  |
| ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori corali non scolastici della durata di almeno una stagione.  ➢ Esperienze nella conduzione di laboratori corali nelle scuole secondarie di II grado della durata di almeno 40 ore per anno scolastico  ➢ Partecipazione a rassegne corali con Laboratori scolastici | ➢ Punti 3 per ogni conduzione  ➢ Punti 3 per ogni conduzione  ➢ Punti 3 per ogni partecipazione |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **ESPERIENZE PROFESSIONALI GENERICHE** | **PUNTEGGIO max 10** |  |  |  |
| ➢ Esperienze lavorative e/o collaborazioni artistiche con Istituzioni ed Enti pubblici o privati, Agenzie formative  ➢ Pubblicazioni di saggi, articoli, ecc. pertinenti all’incarico | ➢ Punti 2 per ogni esperienza  ➢ Punti 1 per ogni pubblicazione |  |  |  |

Data e firma, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_