



# LICEO CLASSICO "T. TASSO" Salerno

Convegno di studi

## La Carta: bene prezioso e strumento di libertà



Museo della carta di Amalfi

Aula Magna Liceo "T. Tasso"  
7 Marzo 2018  
Piazza San Francesco, 1 – Salerno



## AULA MAGNA

**h. 10:00**

### **SALUTI ISTITUZIONALI**

Carmela **Santarcangelo**, *dirigente scolastico del Liceo "T. Tasso"*

Giuseppe **Canfora**, *presidente Provincia di Salerno*

Vincenzo **Napoli**, *sindaco Comune di Salerno*

Luisa **Franzese**, *direttore MIUR USR Campania*

Francesca **Casule**, *soprintendente ABAP di Salerno ed Avellino*

Augusto **Vitale**, *coordinatore AIPAI Campania*

**h. 10:20 - 13:00**

### **INTERVENTI**

**“La fabbricazione della carta nel Mezzogiorno d’Italia: dalla rivoluzione industriale agli anni ‘30 del XX secolo”**

Stefano Manlio **Mancini**

*docente di Storia dell’arte del Liceo Classico “T. Tasso” di Salerno – socio AIPAI, Sezione Campania*

**“Sotto un cielo di carta: tra fiction e realtà”**

Roberto **Ritondale**

*giornalista dell’ANSA*

MODERA

Carmela **Santarcangelo**

*dirigente scolastico - Liceo Classico “T. Tasso” di Salerno*

**Il prof. Stefano Manlio Mancini**, *docente di Storia dell'arte del Liceo Classico "T. Tasso" di Salerno – socio AIPAI, Sezione Campania, relazionerà sul tema "La fabbricazione della carta nel Mezzogiorno d'Italia: dalla rivoluzione industriale agli anni '30 del XX secolo"* e mostrerà una serie di immagini sulla produzione della carta e sulla vita in fabbrica, nonché un interessantissimo filmato degli inizi del '900 sulla "Cartiera del Liri" di Isola del Liri (FR), suo paese d'origine, all'epoca di proprietà della Società delle Cartiere Meridionali. Il filmato è stato rinvenuto alcuni anni fa da Luca Rea, autore televisivo e regista di RAI 2, nella Cineteca di Bologna e si tratta di un filmato eccezionale perché è l'unico esistente in Italia che documenta i processi di lavorazione e la vita in fabbrica agli inizi del '900.

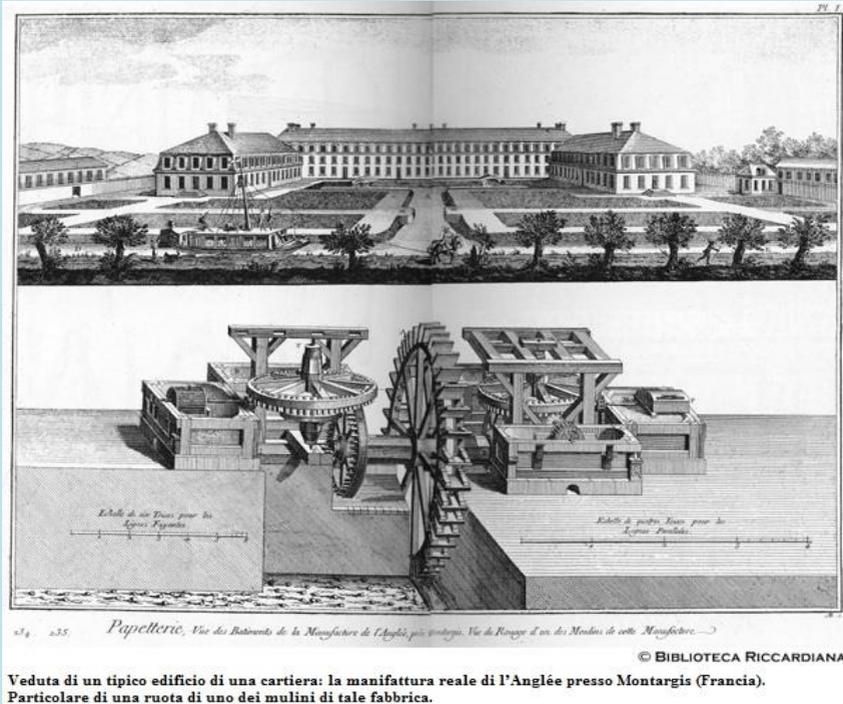
**Il dott. Roberto Ritondale**, *giornalista dell'ANSA*, originario di Pagani (SA) ma da anni residente per motivi di lavoro a Milano, *relazionerà, invece, sul tema "Sotto un cielo di carta: tra fiction e realtà"*.

"Sotto un cielo di carta", Leone Editore, è anche il titolo del suo penultimo romanzo che narra le vicende di una ipotetica nazione del nord Europa, in cui il dittatore, generale Sainon, per sorvegliare in ogni minimo dettaglio la vita dei suoi cittadini, ha proibito l'utilizzo della carta, costringendoli ad utilizzare, per leggere ed informarsi, un tablet collegato ad un grande server governativo.

Le tematiche trattate sono di strettissima attualità, non solo se si pensa alle vicende dell'industria della carta nel nostro territorio, ma ancor più se si affronta il tema nell'ottica della digitalizzazione e della contemporanea necessità di rafforzare le garanzie per la tutela della riservatezza delle persone.

Con il patrocinio di:

**AIPAI**, Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale  
**ISTOCARTA** Istituto di Storia della Carta " Gianfranco Fedrigoni"  
**Provincia di Salerno**  
**Comune di Salerno**



Veduta di un tipico edificio di una cartiera: la manifattura reale di l'Anglée presso Montargis (Francia).  
Particolare di una ruota di uno dei mulini di tale fabbrica.



Segreteria Organizzativa  
Redazione Kaos - Liceo Classico T. Tasso  
Piazza S. Francesco, 1 - 84122 Salerno  
Tel: 089225424 ~ Fax: 089225598  
Posta Elettronica: [sapc12000x@istruzione.it](mailto:sapc12000x@istruzione.it)  
c.c.p. 17126848 - c.f. 80022120655 autonomia SA1X.1