



## LICEO CLASSICO STATALE "T. TASSO"

Piazza S. Francesco, 1 – 84122 SALERNO - Tel. 089225424 - fax: 089225598

c.c.p. 17126848 - c.f. 80022120655 - autonomia SA1X.16 - Ambito Sa23

email: [SAPC12000X@istruzione.it](mailto:SAPC12000X@istruzione.it); \_pec: [SAPC12000X@pec.istruzione.it](mailto:SAPC12000X@pec.istruzione.it)

sito web: <http://www.liceotassosalerno.gov.it>

Al Direttore Generale  
per gli Ordinamenti scolastici e la  
valutazione del sistema  
nazionale di istruzione  
R O M A

[quadriennali@istruzione.it](mailto:quadriennali@istruzione.it)

Oggetto: Proposta di percorso quadriennale di scuola secondaria di secondo grado.  
(Avviso prot. n. 820 del 18 ottobre 2017) -

Gli Organi Collegiali del Liceo Classico “T. Tasso” di Salerno CM SAPC12000X, ai fini della piena attuazione dell’autonomia scolastica e del curricolo di scuola, di cui all’articolo 1, comma 3 della legge 13 luglio 2015, n. 107, intendono partecipare, a partire dall’anno scolastico 2018/2019, al piano nazionale di innovazione ordinamentale, ai sensi dell’articolo 11 del DPR 8 marzo 1999, n. 275, con la proposta di un corso di studi quadriennale di liceo classico che garantirà, attraverso il ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa consentita dall’autonomia scolastica, alla didattica laboratoriale e all’utilizzo di ogni risorsa professionale e strumentale disponibile, l’insegnamento di tutte le discipline previste dall’indirizzo di liceo classico, entro il termine del quarto anno, in modo da assicurare agli studenti il raggiungimento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento previsti per il quinto anno di corso, nel pieno rispetto delle Indicazioni Nazionali e Linee Guida.

1) Ai sensi e per gli effetti di cui all’art. 3 (Requisiti di partecipazione) dell’avviso prot. 820 del 18 ottobre 2017, per il rilascio, al termine dei quattro anni di corso, del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione presentano la seguente proposta progettuale di **LICEO CLASSICO QUADRIENNALE** con approfondimento dei LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE, denominata **LICEO CLASSICO CALLIOPE**.

Il nostro Liceo Classico intende riformulare il programma tradizionale del Liceo Classico in una forma didattica più moderna, che sappia coniugare i valori fondamentali della cultura umanistica sia con le richieste formative del mercato del lavoro sia con i nuovi linguaggi della società attraverso il potenziamento della lingua inglese e della cultura digitale. In particolare il Liceo Classico della Comunicazione *Calliope* intende rispondere ad esigenze di svariata natura:

- puntare sulla centralità della comunicazione, intesa come varietà di linguaggi (letterario, poetico, artistico, giornalistico, cinematografico, pubblicitario), e sulla necessità di offrire agli alunni tutti gli strumenti moderni di decodifica dei nuovi linguaggi;
- rispondere alle attese dell’utenza socio-familiare che vede nel Liceo Classico un riferimento formativo di interesse ma, nello stesso tempo, una nuova e più aggiornata opportunità di lettura del mondo contemporaneo;
- soddisfare quanto più possibile le richieste di acquisizione di nuove competenze comunicative, utili ad affrontare sia attività lavorative collegate al mondo della comunicazione (giornalismo televisivo, carta stampata, web designer...) sia qualunque tipo di attività (manageriale e non), in quanto saper comunicare è una competenza trasversale che coinvolge qualsiasi professione.

La parola è uno strumento privilegiato del pensiero e della comunicazione. Attraverso lo studio della parola e delle sue potenzialità si possono aggiornare le forme di comunicazione e definire le categorie entro cui pensare (o ripensare) immagini e figure di pensiero e di parola che oggi presiedono ai processi di informazione e di circolazione culturale.

Il Liceo Tasso, quindi, considerando le indicazioni nazionali sul riordino della secondaria di secondo grado e tenendo conto dei bisogni del territorio, delle esigenze del contesto culturale, sociale delle realtà locali, attraverso il PTOF di istituto intende proporre alle famiglie il percorso formativo di liceo classico Calliope quadriennale grazie al quale gli allievi possono optare, a seconda dei propri interessi e delle proprie attitudini, per attività di approfondimento realizzate, sin dal primo biennio, dagli stessi docenti di classe e del liceo con il supporto di esperti, docenti universitari e stimati professionisti. L'introduzione di tale innovazione nell'approccio metodologico, restando immutato il monte ore annuale di ciascuna disciplina, sarà possibile grazie al continuo adattamento della programmazione curricolare alle necessità della società in cui viviamo grazie all'impiego della quota dell'autonomia ed all'inserimento di materie aggiuntive.

Per garantire la rispondenza delle attività formative alle esigenze del territorio e del mercato del lavoro sarà costituito un *Comitato Tecnico Scientifico*, organo previsto come facoltativo dalle indicazioni contenute nei decreti di riordino dei Licei, ma che tutte le componenti collegiali del Liceo Tasso hanno ritenuto fondamentale non solo per sperimentare modelli organizzativi di autonomia scolastica, ma anche e soprattutto per garantire che le competenze acquisite dagli allievi dell'istruzione classica possano essere sempre più attuali pur nel rispetto dei valori fondanti la suddetta istruzione classica. Infatti, il CTS è un organismo di consultazione e proposta, operativo nella ricerca di linee strategiche per la crescita dell'Istituzione Scolastica e per una efficace interazione con gli stakeholders operanti nei diversi settori socioeconomici e culturali di riferimento della Scuola.

La funzione del Comitato Tecnico Scientifico sarà particolarmente rilevante ai fini dell'individuazione di modalità innovative di gestione della progettazione integrata, dei processi di orientamento e riorientamento nella prosecuzione del percorso di studi e, perché no, per la realizzazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro, stage o tirocini, così come richiesto dalle indicazioni de "La Buona Scuola" e dell'avviso per la sperimentazione di percorsi di istruzione secondaria di secondo grado quadriennali.

Si offrirà, quindi, un percorso di approfondimento di quei linguaggi ritenuti fondamentali per la ripresa del sistema Paese con particolare riguardo ai linguaggi della Comunicazione.

2) Definizione dei **QUADRI ORARI ANNUALI E SETTIMANALI** per ciascuna disciplina di studio e per ciascun anno di corso.

Il monte ore annuale ordinamentale è così articolato:

PIANO DEGLI STUDI ANNUALE DEL LICEO CLASSICO					
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e Geografia	99	99			

Filosofia			99	99	99
Matematica*	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali**	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale monte ore annuale	891	891	1023	1023	1023

PIANO DEGLI STUDI SETTIMANALE DEL LICEO CLASSICO					
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale	1° biennio		2° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica*	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale monte ore settimanali	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

Grazie al ricorso alla flessibilità didattica e organizzativa, il monte ore annuale sarà articolato in quattro anni con l'introduzione di discipline aggiuntive e con la possibilità di riformulare il programma tradizionale del liceo classico in una forma didattica più moderna. che sappia coniugare i valori fondamentali della cultura umanistica sia con le richieste formative del mercato.

Il quadro orario così riformulato è presentato nella seguente tabella, tenendo in debita considerazione che il monte ore quinquennale ordinamentale è pari a 4851 ore, se si considera la quota di autonomia che può arrivare fino al 20%, destineremo ben 825 ore nel liceo quadriennale per inserire nuove discipline e dedicare le altre 4026 alle discipline tradizionali impartite con metodologie innovative. Si precisa che non sarà ridotto l'orario di cattedra delle singole discipline, poiché i docenti saranno affiancati da esperti esterni provenienti dal mondo universitario o delle professioni.

Materia	I Liceo	II Liceo	III Liceo	IV Liceo	tot. Settimanale	QA fino al 2o%
Lettere Italiane	4	4	4	4	20	4
Lettere Latine	5	5	4	4	22	4
Lettere Greche	4	4	3	3	17	3
Matematica	3	3	2	3	12	3
Fisica			2	2	6	
Geo- Storia	3	2			6	1
Scienze CLIL	2	2	2	3	10	1
Inglese	3	3	3	3	15	3
Storia dell'Arte		1	2	2	6	1
Filosofia		2	3	3	9	2
Storia	2		3	3	9	
Religione	1	1	1	1	5	1
Educazione Fisica	2	2	2	2	10	2
certificazione inglese	1	2				
certificazione neogreco				2		
certificazione EIPASS			2			
Diritto ed economia politica			1	1		
Storia della Musica	2					
Storia dell'arte		1	2			
Storia della Danza	2					
Storia del Teatro		2				
Teoria e tecnica della comunicazione	2	2				
Giornalismo			1	2		
Totale ore settimanali	36	36	37	38	127	25
Monte ore annuale	1188	1188	1221	1254	4851	825

### Esemplificazioni di Moduli di LINGUAGGI MULTIMEDIALI

Il linguaggio cinematografico	Come leggere e interpretare un film (in collaborazione con il GFF o con Linea d'Ombra)
Il linguaggio della televisione e della pubblicità	Smontare, decodificare e interpretare i messaggi –palesi e occulti- della televisione, della pubblicità e dei nuovi media (in collaborazione con l'Università agli Studi di Salerno – Facoltà Scienze della Comunicazione o della Sede RAI di Napoli)
Il linguaggio giornalistico tra il metodo storico ed il metodo scientifico	Approccio e lettura critica di un quotidiano (in collaborazione con Il Mattino o La Città)
Il Linguaggio della multimedialità	Aspetti tecnici e comunicativi dei nuovi media: internet e i social network (in collaborazione con l'Università agli Studi di Salerno – Facoltà Scienze della Comunicazione – Facoltà di Lettere e Filosofia)
Il Linguaggio del Teatro	Approfondire i classici dell'antichità attraverso l'allestimento di una breve rappresentazione teatrale
Il Linguaggio Radiofonico e	Analizzare e costruire una trasmissione, nello specifico una trasmissione radiofonica.

Televisivo	
Il linguaggio dell'arte	Arte e comunicazione nel mondo antico: la funzione delle immagini per la formulazione del mito.

3) **Rimodulazione e adeguamento del calendario scolastico annuale e DELL'ORARIO SETTIMANALE DELLE LEZIONI** per compensare, almeno parzialmente, la riduzione di una annualità del percorso scolastico con il ricorso alla flessibilità didattica

L'orario settimanale del liceo quadriennale sarà strutturato su cinque giorni dal lunedì al venerdì sia in orario mattutino che pomeridiano per un totale di 37 ore settimanali. Le lezioni del mattino si svolgeranno dalle 8:10 alle 13:10, pausa pranzo di 30 minuti e ripresa delle lezioni dalle 13:40 alle 15:40 per tre giorni e dalle 13:40 alle 16.40 per due giorni. All'interno del quadro orario tradizionale viene definita la quota del curriculum di indirizzo pari all'80% del monte ore annuale e quella del curriculum dell'autonomia fino al 20% del monte ore annuale. Questa articolazione consentirà di realizzare in orario pomeridiano laboratori didattici che rendono il lavoro degli allievi meno faticoso con attività didattiche programmate in modo da organizzare e definire meglio il tempo scuola in ragione delle caratteristiche dei singoli percorsi e dei necessari approfondimenti disciplinari, di potenziamento e consolidamento.

Questa organizzazione ben potrebbe essere realizzata da questa Istituzione scolastica se si pensa alla possibilità di riunificare il Liceo di piazza San Francesco con quello annesso al Convitto Nazionale di largo Abate Conforti. Infatti, senza oneri aggiuntivi per l'amministrazione, gli allievi avrebbero a disposizione la mensa, per consumare il pasto ed anche uno spuntino a metà mattina. Non trascurabile, poi, il ruolo degli educatori per le attività pomeridiane e per il tempo libero

4) Grazie alla presenza di docenti di discipline non linguistiche in possesso delle certificazioni necessarie all'insegnamento con **METODOLOGIA CLIL**, sarà previsto l'insegnamento delle scienze a partire già dal secondo anno di corso. Tale insegnamento sarà potenziato grazie alle certificazioni linguistiche di livello B2 che gli allievi dovranno conseguire già a partire dal secondo anno di studi. Gli allievi proseguiranno anche con la certificazione linguistica in lingua neogreca così da conoscere e vedersi certificate oltre alla lingua madre altre due lingue comunitarie entro il termine del percorso quadriennale.

5) Va da se che si farà particolare attenzione alla **VERTICALIZZAZIONE DEI PERCORSI** in vista della continuità e dell'orientamento con la scuola secondaria di primo grado. Quanto al mondo del lavoro e delle professioni, l'attività di alternanza scuola lavoro consentirà esperienze che arricchiranno il profilo professionale dello studente. Inoltre, il liceo si è dotato di apparecchiature per la trasmissione radio e tv web. Il giornale di Istituto è in procinto di essere registrato affinché l'esperienza degli allievi redattori possa concretamente trovare uno sbocco nel mondo della professione giornalistica e responsabilizzarli verso il mondo dell'informazione.

6) Elemento caratterizzante resterà lo studio della cultura greco-latina che costituisce uno strumento fondamentale per la comprensione del mondo contemporaneo e dei suoi linguaggi. **L'IMPOSTAZIONE DELLO STUDIO DELLE MATERIE** avrà, però, una nuova impronta ed il fulcro dei nuovi moduli sarà l'analisi e lo studio di moduli relativi ai percorsi proposti ed elaborati nei Dipartimenti disciplinari su indicazione del Comitato Tecnico Scientifico.

Il PTOF 2016-2019 prevede il progressivo sviluppo di ambienti di apprendimento nei quali il flusso delle esperienze formative sia significativamente supportato dalle TIC, in modo da ampliare l'interattività, l'accesso alle risorse di rete e la condivisione on line dei materiali così come previsto *nel Piano Nazionale per la Scuola Digitale ex Art. 1, comma 56 della L. 107/2015*.

A tale riguardo, in particolare, si prevede:

- ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
- diffusione dell'impiego della LIM;

- impegno nello sviluppo della classe 2.0;
- diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica presenti in rete;
- destinare un'area del sito scolastico ai materiali didattici e agli alunni/studenti;
- forum sul sito della scuola o tramite social.

È appena il caso di sottolineare che l'approccio didattico sarà quello della classe capovolta e si farà in modo che gli allievi siano stimolati dal docente a divenire promotori del proprio apprendimento. A tale scopo si sottolineerà l'importanza di non avere testi scolastici di riferimento e si aderirà alla rete "Book in progress" per favorire un approccio partecipativo alla lezione.

In questa prospettiva di prevedono quattro momenti formativi integrati:

1. **Programmi tradizionali:** i programmi ministeriali vengono eseguiti e svolti per tutte le materie previste dal curriculum di studi e nella previsione del rispetto dell'80% del monte ore annuale, con una didattica laboratoriale intesa come una pratica didattica che consenta una sistematica integrazione del sapere e del fare, delle conoscenze teoriche e della dimensione pratico-operativa. Questo significa costruire occasioni e situazioni reali di studio, di lavoro, di sperimentazione e di interazione, in cui lo studente possa manifestare un atteggiamento attivo e sia protagonista della progettazione, dell'esecuzione, della verifica del "prodotto" scolastico e dell'interpretazione dei risultati. Ciò consentirà di promuovere una maggiore personalizzazione dell'apprendimento, determinando, nel contempo, una più forte motivazione da parte dello studente. Attraverso un simile processo, egli realizza una consapevole riflessione su di sé, sulle proprie capacità e sui propri interessi, all'insegna dell'autorientamento.
2. **Moduli integrativi ed aggiuntivi per il restante 20% del monte ore annuale in quota autonomia.**
3. **Uso delle tecnologie:** laboratorio linguistico, laboratorio multimediale, laboratorio teatrale e cinematografico, elaborazioni di tipo grafico e video-grafico.
4. **Stage in alternanza scuola – lavoro:** partecipazione anche a progetti europei oltre che nazionali e/o locali per consentire agli studenti di misurarsi con la realtà lavorativa e professionale e maturare esperienze di stage osservativo e di tirocinio formativo in ambiti che hanno diretta ricaduta sullo studio.
5. **Stage all'estero e scambi culturali,** nella convinzione che le attività di scambio costituiscono un processo culturale ed educativo e quindi una occasione di crescita culturale. Lo scambio culturale deve educare all'accoglienza, alla percezione e al rispetto delle diversità.

Lo studio delle materie curriculari dell'autonomia, pertanto, sarà condotto attraverso il supporto di docenti interni e specialisti esterni alla scuola, cioè docenti universitari **dei Dipartimenti di Scienze Politiche, Sociali e della Comunicazione, di esperti provenienti dal** mondo delle professioni. Importante è stata la sottoscrizione di una convenzione finalizzata all'alternanza con il Giffoni Film Festival, grazie al quale gli studenti saranno proiettati nel mondo della Comunicazione internazionale ed interistituzionale.

7) Saranno attivati, come si evince dal quadro orario, **INSEGNAMENTI OPZIONALI**, anche in funzione orientativa, secondo quanto previsto dalla legge 13 luglio 2015, n. 107, articolo 1, comma 7 con particolare riguardo alla storia dell'arte ed al diritto ed economia a partire dal secondo anno. Inoltre, saranno attivati anche gli insegnamenti aggiuntivi di cui all'Allegato H alla normativa sul riordino dei Licei. Infatti, saranno introdotti in orario curriculare moduli di una disciplina specifica, **Linguaggi Multimediali**, che prevedono corsi (**tenuti da docenti esterni**) di giornalismo, cinema, teatro, progettazione multimediale, linguaggio televisivo e pubblicitario. Alcuni di questi corsi, come giornalismo, cinema e teatro, saranno ripresi e approfonditi nel corso del secondo biennio liceale, affiancati e integrati dall'introduzione di nuovi moduli, quali "Comunicazione nel mondo antico" e "Scrittura professionale", sempre tenuti da docenti esterni.

8) Le **ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**, ai sensi dell'articolo 1, commi 33-43 della legge 13 luglio 2015, n. 107 saranno realizzate grazie alla convenzione con il Giffoni Film Festival e vedranno i nostri allievi impegnati sia durante il periodo di svolgimento del festival internazionale nel mese di luglio (nove giorni di lavoro per un totale di 72 ore di alternanza, sia nel corso dell'anno con la partecipazione alle attività di preparazione del festival, di diffusione e divulgazione delle azioni. Grazie alla convenzione stipulata anche con l'associazione Soccorso Amico, gli studenti che lo vorranno potranno fare attività di supporto al primo soccorso in occasione degli eventi del GFF. Ogni anno, inoltre, alcune classi, a rotazione, potranno partecipare ad eventi notevoli sul nostro territorio, ad esempio seguendo le attività del "Giffoni Film Festival", la rassegna "Linea d'ombra" o il "Ravello festival".

In fede

Salerno, 13 novembre 2017

il dirigente scolastico  
prof.ssa Carmela Santarcangelo<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa