

IL TRENO DELL'ARTE – TORINO 05-08/04

05.04: SALERNO/ROMA/TORINO

Ritrovo dei partecipanti alle **ore 6.30** presso la stazione ferroviaria di **Salerno**. Sistemazione in treno nei posti prenotati e partenza alle **ore 7.12** per Roma con treno **FRECCIAROSSA**. Arrivo a Roma alle ore 9.10 e coincidenza per Torino alle ore 10.05. Arrivo a **Torino Porta Nuova** alle **ore 14.40**. Incontro con la guida, sistemazione dei bagagli nel **pullman GT riservato** e **visita guidata della città** a piedi.

“Torino mi sembrava la città più graziosa d’Italia e, per quel che credo, d’Europa, per l’allineamento delle strade, la regolarità delle costruzioni e la bellezza delle piazze, la più nuova delle quali è circondata da portici...”.

L'impressione è del francese Charles de Brosse, che la visitò nel 1740. La città era quasi “compiuta” nella forma urbana seppur ancora chiusa nelle fortificazioni, ma il carattere urbanistico, quel tono signorile che tuttora si coglie, l'ordinato impianto a vie incrociantsi ad angolo retto inframmezzate da piazze regolari, era già predeterminato, non meno dell'impronta barocca del tessuto edilizio.

IL CENTRO DI COMANDO

L'itinerario parte dall'ampia Piazza Castello, autentico fulcro della cosiddetta “zona di comando”, quella parte del centro destinata ad accogliere le sedi rappresentative ed amministrative del potere sabauda: Palazzo Reale, simbolo della magnificenza e del fasto della dinastia, la più importante residenza dei Savoia, realizzata a partire dal 1584 come sede del potere dinastico; Palazzo Madama, imponente costruzione al centro della piazza, ricorda nel nome l'utilizzo come residenza ufficiale delle reggenti al trono sabauda (con accesso al cortile ed allo scalone monumentale); Teatro Regio.

Proseguimento per via Roma, principale arteria della città. Sosta nella scenografica Piazza San Carlo, tutta porticata con eleganti negozi e racchiusa dalle due chiese barocche di Santa Cristina e San Carlo. Possibilità di ammirare alcuni dei più prestigiosi locali pubblici di stile liberty, quali il raffinato bar Mulassano e la confetteria Baratti e Milano.

Trasferimento in **pullman GT riservato** in hotel. Sistemazione nelle camere riservate. Cena e pernottamento.

06.04: TORINO/VENARIA REALE/TORINO

Prima colazione. Escursione in **pullman GT riservato** alla **Reggia di Venaria** monumentale edificio di 110.000 metri quadrati: un unicum ambientale-architettonico dal fascino straordinario, uno spazio vario e suggestivo, dove il visitatore non può che restare coinvolto in atmosfere magiche raccolte in un contesto di attrazioni culturali e di *loisir* molteplici. Ispirata intorno alla metà del seicento dal duca Carlo Emanuele II di Savoia alla magnificenza barocca la Venaria Reale è stata dichiarata dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità. La **visita guidata** consente di “avvicinarsi” la grandiosità degli interni e di “abbracciare” i magnifici **Giardini** in un contesto che dalla riapertura dopo il restauro (2007) costituisce uno dei primi cinque siti culturali più visitati in Italia. Rientro a Torino. Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla visita del **Palazzo Reale** e del **Museo del Cinema** ubicato all'interno della Mole Antonelliana. Lungo un percorso espositivo di 3.200 metri quadrati distribuiti su cinque piani il Museo illustra con documenti e apparecchi, anche rari, lo sviluppo tecnico, artistico ed industriale della cinematografia e della fotografia. Trasferimento in **pullman GT riservato** in hotel. Cena e pernottamento.

07.04: TORINO

Prima colazione. Mattinata dedicata alla **visita guidata delle tombe di casa Savoia e della Torino Industriale** in **pullman GT riservato**.

ARCHITETTURE INDUSTRIALI

La visita guidata consente di approfondire tutti i mutamenti causati dagli imponenti insediamenti industriali della FIAT (con il Lingotto prima e Mirafiori dopo) e le modifiche del rapporto fabbrica-città. Ingresso al Lingotto, che la ristrutturazione affidata all'architetto Renzo Piano ha trasformato in un centro polifunzionale (centro commerciale, cinema, hotel, spazio espositivo, auditorium). Attualmente hanno sede la Pinacoteca Agnelli, la suggestiva Bolla sospesa sul tetto dell'edificio, la

rampa elicoidale che conduce alla storica pista di prova. La fabbrica del Lingotto, di ispirazione americana, venne inaugurata il 22 maggio del 1923 e provocò una razionale riorganizzazione dei metodi di lavoro: nacque un'impostazione verticale della produzione (che successivamente lascerà il posto alla fabbrica orizzontale con l'avvento di Mirafiori) che partiva dalle prime lavorazioni dei componenti al piano terra e proseguiva fino all'alto per assemblare il prodotto finito da collaudarsi sulla pista di prova realizzata sul tetto.

Pranzo libero. Pomeriggio dedicato alla **visita guidata** del **Museo Egizio**, ospitato nel palazzo dell'Accademia delle Scienze, una delle prime raccolte di antichità egizie al mondo. Il Museo nasce nel 1824 con l'acquisizione da parte dei Savoia di un'ampia collezione riunita dal piemontese Bernardino Drovetti, console generale di Francia in Egitto all'epoca di Napoleone Bonaparte. Attualmente conta circa 6000 oggetti, mentre altri 25000 si trovano nei depositi. Il Museo è al centro di un grande progetto di trasformazione, finalizzato all'ampliamento degli spazi espositivi ed alla valorizzazione delle sue collezioni secondo criteri museologici e museografici moderni. Il Museo ha realizzato numerosi progetti didattici diversificati per gradi scolastici ed aree tematiche (per info www.Museoegizio.it). Trasferimento in **pullman GT riservato** in hotel. Cena e pernottamento.

08.04: TORINO/ROMA/SALERNO

Prima colazione. Partenza in **pullman GT riservato** per il centro e **visita guidata** della città a piedi (seconda parte).

Mattinata dedicata alla visita guidata di Piazza Vittorio Veneto per raggiungere le rive del Po e il pittoresco Borgo medievale, complesso di fedeli riproduzioni di case medievali e castelli piemontesi, realizzato per l'Esposizione Universale del 1884.

Pranzo libero. Trasferimento in **pullman GT riservato** alla stazione ferroviaria di Torino Porta Nuova e partenza alle **ore 15.40** per **Roma** con treno **Frecciarossa**. Arrivo a Roma alle ore 20 e coincidenza per Salerno alle ore 20.45. Arrivo alle **ore 22.44** alla stazione ferroviaria di **Salerno**. Fine dei servizi.

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA:

ART HOTEL OLYMPIC****

Via Verolengo, 19

Tel. 011.39997

TORINO

CAUZIONE € 15,00 p.p da versare in hotel.

EMMECI VIAGGI INFORMA:

MUSEO DEL CINEMA

h. 9-20 - chiuso lunedì - ingresso € 2,50

Museo + ascensore panoramico € 5,00

LA VENARIA REALE

h. 9-17 - chiuso lunedì - ingresso gratuito

MUSEO EGIZIO

h. 8.30-19.30 - ingresso gratuito

MAUTO - MUSEO DELL'AUTOMOBILE

lunedì h. 10-14; martedì h. 14-19, mercoledì, giovedì e domenica h. 10-

19, venerdì e sabato h. 10-21

ingresso € 2,50

BORGO E ROCCA MEDIEVALE

h. 10-18 - chiuso lunedì ingresso € 5,00

PINACOTECA G. E M. AGNELLI

h. 10-19 - chiuso lunedì - ingresso € 2,50

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO

h. 10-18 - chiuso lunedì - ingresso € 4,00